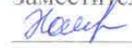


Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения  
«Большепуркеевская средняя общеобразовательная школа» Сармановского муниципального района Республики Татарстан –  
«Юлтимеровская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО  
Руководитель ШМО  
 Г.А. Аншафзянова  
протокол № 1  
«21» августа 2023 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УР  
 Л.Н. Хайруллина  
протокол № 1  
«22» августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Большепуркеевская СОШ»  
 Л.Н. Шайхсаријева  
приказ № 75  
«23» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по английскому языку для 8 класса

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
«23» августа 2023 г.

Составитель: учитель  
английского языка первой  
квалификационной категории  
Гимаева В.М.

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку предназначена учащимся 8 класса и рассчитана на 2023-2024 учебный год. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки от 17.12.2010 г. №1897, Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», Рабочей программы курса английского языка к УМК «Английский язык» серии «Rainbow English» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова и учебного плана МБОУ «Большенуркеевская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

### Цели и задачи курса

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

Языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

Социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирования умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

Компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

Учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий; развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

## Особенности преподавания курса

. Данная программа рассчитана на 105 часа, по 3 часа в неделю. Составлена на основе авторской программы Учебник: «RAINBOW ENGLISH» Автор: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова

Рассмотрим возрастные особенности учащихся основной общеобразовательной школы.

1. Смена ведущего вида деятельности. На данном этапе на смену учения как ведущего вида деятельности младших школьников приходит общение со сверстниками, взрослыми, что создает прекрасные условия для организации парного, группового общения, моделирования ситуаций межкультурного общения со сверстниками за рубежом, использования ресурсов Интернета для организации непосредственного общения, выполнения международных проектов и т. п.

2. Повышение познавательной и творческой активности, желание выйти за пределы учебной программы дают возможность широкого использования творческих заданий, усложняющихся речевых задач в процессе формирования языковой, речевой и социокультурной компетенций, более активное использование проектных заданий, ролевых и деловых игр, драматизации как на уроках, так и во внеклассной работе.

3. Формирование организационных способностей, повышение личной ответственности за коллективно принятое решение, что позволяет более активно внедрять проектные задания, предполагающие умение работать в команде, выполнять роль лидера, соотносить свои личные интересы с интересами группы, нести ответственность за порученный раздел проектной работы.

4. Становление подлинной индивидуальности, более высокого уровня самостоятельности дает возможность особенно в 8—9 классах увеличить объем работы, связанный с поиском и сбором страноведческой, культурологической информации в Интернете, выполнением индивидуальных и групповых творческих заданий.

5. Формирование и развитие мотивов учения, связанных со стремлением к личностному самосовершенствованию—самопознанию, самовыражению, самоутверждению, с желанием расширить и углубить свои знания, совершенствовать уровень владения иностранным языком. Этому во многом способствует увеличение доли речевых задач, предполагающих обмен мнениями, аргументацию своих суждений, более активное использование заданий, связанных с подготовкой электронных презентаций по изучаемой теме или выполненному проекту.

6. Формирование системы ценностных ориентаций, формирование образа своего Я, осознание своей гражданской и этнокультурной идентичности становится возможным в процессе сопоставления явлений и фактов изучаемой и родной культур, в результате чего формируется уважение к представителям других культур, эмпатия, толерантность.

7. Возрастающая интеллектуальная активность, преобладание логического мышления дают возможность полноценно формировать и совершенствовать универсальные умственные действия анализа, синтеза, обобщения, абстрагирования, специальные учебные навыки и умения, в целом учебно-познавательную компетенцию школьников. Таким образом, центром образовательного процесса становится ученик с его индивидуальными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс бурного физического, интеллектуального и духовного развития учащихся данной возрастной группы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, потребности учащихся пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации,

социальной адаптации. Учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения.

Программа рассчитана на 105 часов в год (3 часа в неделю).

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект – «Английский язык» серии «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2018 рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации.

Программа откорректирована в соответствии с учебным планом МБОУ «Большенуркеевская СОШ».

Примечание: В связи с выпадением праздничных дней на дни проведения уроков объединяются близкие по содержанию темы (на основании решения педсовета №2 от 23.08.23 и приказа № 75 от 24 .08.2023г.).

#### Планируемые результаты изучения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		
------------------	-----------------------	--	--

	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>1. Спорт и занятия на свежем воздухе.</p> <p>2. Искусство. Театр</p> <p>3. Кино.</p> <p>4. Выдающиеся люди мира.</p>	<p>Говорение</p> <p>Диалогическая речь</p> <p>На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.</p> <p>Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начать, поддержать и закончить разговор;</li> <li>- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;</li> <li>- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.</li> </ul> <p>Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.</p>	<p>В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать: - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);</li> <li>- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;</li> <li>- интонацию различных коммуникативных типов предложения;</li> <li>- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и</li> </ul>	<p>Комментировать факты из прочитанного текста. Заполнять пропуски в тексте. научиться задавать вопросы, представлять необходимую информацию о себе</p> <p>Самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы.</p> <p>Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ</p> <p>Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.</p> <p>Выполнять</p>	<p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними.</p> <p>Работать в парах и группах. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Выразить свое мнение о прочитанном.</p> <p>Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области</p>

Содержание учебного предмета

Тема	Тематика общения	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов
1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция usedto. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) PastPerfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы.	побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	26 часов
	Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	

<p>2. Искусство. Театр</p>	<p>Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.</p>	<p>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	<p>26 часов</p>
<p>3. Кино.</p>	<p>Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.</p>	<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>	<p>26 часов</p>
<p>4. Выдающиеся люди мира.</p>	<p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.</p>	<p>установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	<p>27 часов</p>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, основное содержание, темы контрольных, лабораторных, практических работ	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Даты	
			план	факт
1.	Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе Летние каникулы. Виды спорта.	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	01.09	
2.	Летние каникулы.	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.	05.09	
3.	Виды спорта.	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	06.09	
4.	Спорт в Британии.	Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.	12.09	
5.	Спорт в России.	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол usedto.	13.09	
6.	Спорт в твоей жизни.	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.	15.09	
7.	Спорт. Спортивные игры.	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	19.09	
8.	Спорт.	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.	20.09	
9.	Спорт в Британии.	Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.	22.09	

10.	Спорт в Британии.	Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.	26.09	
11.	Спорт. Древние олимпийские игры.	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.	27.09	
	<i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i>			
12.	Спорт.	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.	29.09	
13.	Спорт. Современные олимпийские игры.	Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.	3.10	
14.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры.	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.	4.10	
15.	Спорт в вашей школе.	Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.	6.10	
16.	Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.	10.10	
17.	Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт».	Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал.	11.10	
18.	Олимпийские игры в Кила Репур.		13.10	
19.	Наземный парус.		17.10	
20.	Спорт и занятия на свежем воздухе.		18.10	

21.	Из истории фигурного катания.		20.10	
22.	Скачки на лошадях.		24.10	
23.	Марафон.		25.10	
24.	Итоговая контрольная работа за первую четверть.	Уметь показать знания и умения, полученные в данном разделе.	27.10	
25.	Спорт.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.	7.11	
26.	Урок-презентация по теме «Две столицы».	Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.	8.11	
27.	Раздел 2. Искусство. Театр. Виды развлечений.	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему;грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела.	10.11	
28.	Дети-вундеркинды.	Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; использовать в речи прошедшее совершенное время.	14.11	
29.	Театр.	Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.	15.11	
30.	Искусство. История развлечений.	Уметь понять текст и расставить имена героев; извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.	17.11	
31.	Театр. Из истории развлечений.	Уметь правильно читать текст, после его прослушивания; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	21.11	
32.	Театр.	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи.	22.11	
33.	Театр.	Уметь воспроизвести услышанный диалог; дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время.	24.11	
34.	Большой театр.	Уметь отвечать на вопросы по прослушанному; высказываться на основе прочитанного текста.	28.11	

35.	Поход в театр.	Уметь правильно употреблять косвенную речь.	29.11	
36.	Театр.	Уметь понять расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал.	1.12	
37.	Искусство. Шекспир.	Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по прочитанному тексту.	5.12.	
38.	Английский театр.	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.	6.12	
39.	Театры в 16 веке.	Уметь использовать косвенную речь.	8.12	
40.	Творчество Шекспира.	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.	12.12.	
41.	Творчество Шекспира.	Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста.	13.12	
42.	Обобщение по теме «Искусство. Театр».Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».	Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – anse/-ence и -ist.Диктант. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	15.12	
43.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	Уметь показать знания и умения, используя лексикограмматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова.	19.12	
44.	Искусство.	Уметь работать с текстами после прослушивания; грамотно писать английские слова.	20.12	
45.	Школьный театр.	Уметь показать знания лексико-грамматического материала раздела.	22.12	
46.	Ромео и Джульетта.		26.12	
47.	Искусство. Театр.		27.12	
48.	Альберт Холл.		29.12	

49.	Дэвид Коперфилд.		9.01.	
50.	Развлечения для людей.		10.01	
51.	Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику	12.01	
52.	Урок-презентация по теме «Посещение Британии».	Уметь творчески самостоятельно работать.	16.01	
53.	Раздел 3. Кино. Пасадена.	Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи, диалоги по ключевым словам.	17.01	
54.	Кино.	Уметь правильно воспроизвести прослушанную музыку; грамотно выполнять лексико-грамматический материал.	19.01	
55.	Из истории кино.	Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	23.01	
56.	Кино. Чарли Чаплин.	Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексикограмматические упражнения.	24.01	
57.	Кино. Чарли Чаплин.	Уметь составлять диалоги по предложенной теме; рассказать об одном из кинотеатров.	26.01	
58.	Кинофильмы.	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.	30.01	
59.	Типы кинофильмов.	Уметь соотнести содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.	31.01	
60.	Типы фильмов.	Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.	2.02	
61.	Типы кинофильмов.	Уметь понимать текст на слух и работать с ним; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	6.02	
62.	Типы кинофильмов.	Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова.	7.02	

63.	Поход в кино.	Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	9.02	
64.	Поход в кино.	Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения	13.02	
65.	Любимые фильмы.	Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	14.02	
66.	Любимые фильмы.	Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме.	16.02	
67.	Любимые фильмы.	Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.	20.02	
68.	Мультфильмы.	Уметь грамотно высказываться о любимом фильме.	21.02	
69.	Обобщение изученного материала по теме «Кино».	Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после прослушивания; воспроизвести прослушанные диалоги.	23.02	
70.	В кино. Словарный диктант по теме «Кино».	Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста. Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексикограмматические упражнения.	27.02	
71.	Любимые мультфильмы.		28.02	
72.	Из истории американского кинематографа.		1.03	
73.	Кино.		5.03	
74.	Итоговая контрольная работа за третью четверть.	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.	6.03	
75.	Джеймс Кэмерон и его фильмы.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексикограмматические упражнения.	8.03	
76.	Знаменитые люди кинематографа.		12.03	

77.	Контрольная работа по теме «Кино».		13.03	
78.	Урок-презентация по теме «Кино».	Уметь творчески самостоятельно работать.	15.03	
79.	Раздел 4. Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории.	Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	19.03	
80.	Выдающиеся люди мира.	Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог.	20.03	
81.	Знаменитые художники и писатели.	Уметь использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.	22.03	
82.	Великие ученые.	Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме.	2.04	
83.	Исаак Ньютон.	Уметь извлекать необходимую информацию из текста.	3.04	
84.	Екатерина Великая.	Уметь извлекать необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи.	5.04	
85.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; грамотно выполнять лексикограмматические упражнения.	9.04	
86.	Великие люди мира.	Уметь понимать прочитанный текст и работать по нему.	10.04	
87.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста	12.04	
88.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.	16.04	
89.	Выдающиеся люди. (Нельсон)	Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов.	17.04	
90.	Выдающиеся люди планеты.	Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения.	19.04	

91.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета)	Уметь работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы	23.04	
92.	Королевы Виктория и Елизавета.	Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.	24.04	
93.	Великие люди планеты.	Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.	26.04	
94.	Великие люди планеты.	Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.	30.04	
95.	Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира».  Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».	Уметь извлекать необходимую информацию; показать знания лексики.	03.05	
96.	Великие люди.	Уметь работать с прослушанным текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	07.05	
97.	Подготовка к итоговой контрольной работе за год.	Уметь воспринимать текст на слух и беседовать по нему. Уметь выполнять грамотно упражнения, используя лексико-грамматический материал раздела.	08.05	

98.	Промежуточная аттестация. Административная итоговая контрольная работа.	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.	10.05	
99.	Талантливые люди.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.	14.05	
100.	Эйнштейн – великий ученый 20 века.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.	15.05	
101.	Выдающиеся люди мира.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.	17.05	
102.	Известные композитор и художник.	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.	21.05	

103.	Контрольная работа по теме «То, как мы выглядим».	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику	22.05	
104.	Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим».	Уметь творчески самостоятельно работать.		
105.	Итоговый урок за год.	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику		

#### Перечень учебно-методического обеспечения. Список литературы

1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «Rainbow English»: Учебник для 8 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва: Дрофа, 2018;
2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Дрофа, 2014;
3. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: CD MP3 - Москва: Дрофа, 2018;

#### Критерии оценивания обученности обучающихся

##### 1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%

Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

### 1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные

					правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
-----	-----------------------------------	---	---------------------------------------	---	---

## 2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
--------	------------	--------------------------------	---------	------------	--------------

«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
	уровне, нормы вежливости соблюдены.			обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

### 3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### 3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедленен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

### 3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

Контрольно измерительные материалы взяты из учебника: Английский язык: Контрольные работы к учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/ О. В. Афанасьева, И. В. Михеева.- Москва: Дрофа, 2017.- 79 с